

· TAIWAN ·

臺灣
鋼琴
音樂節
2024
08.16-18

IN

新竹縣文化局

主辦單位 ▶ 天狼星口琴樂團 / 新竹縣政府文化局

協辦單位 ▶ 博凱愛樂口琴交響樂團 / 胖擊口琴樂團 / 狂響口琴樂團 / The Duet 獨特音樂
新竹縣文化基金會 / 簧格音樂有限公司

贊助單位 ▶ KHS 雙燕樂器 SUZUKI 東和樂器 HOHNER ENJOY MUSIC TOMBO



2024 臺灣口琴音樂節簡章

- 主辦單位：天狼星口琴樂團/ 新竹縣政府文化局
- 協辦單位：博凱愛樂口琴交響樂團/ 胖擊口琴樂團/ 狂響口琴樂團/ The Duet 獨特音樂/ 新竹縣文化基金會/ 簧格音樂有限公司
- 活動時間/地點：2024 年 8 月 16 至 18 日於新竹縣政府文化局
- 活動官網：<https://www.taiwanharmonica.com/>

活動宗旨

1. 參與者能藉由比賽與觀摩，互相砥礪，提升彼此間的音樂素養與視野。
2. 藉由此活動培養新一代的演奏與教學人才，厚植實力，培育口琴演奏後進人才。

比賽項目及各組編號

	1.公開組	2.青年組	3.樂活組	4.少年組	5.兒童組	6.新秀組
A.半音階口琴獨奏	A1	A2		A4	A5	A6
B.複音口琴獨奏	B1	B2	B3	B4	B5	B6
C.口琴二重奏	C1	C2		C4	C5	C6
D.口琴三重奏	D1	D2		D4	D5	D6
E.口琴小合奏(4~8 人)	E1	E2		E4	E5	E6
F.口琴大合奏(10 人以上)	F1					
H.現代音樂組	H1					

參賽資格

1. 各參賽組別按年齡區分，標準如下：
 - (1) 公開組：不限定年齡。
 - (2) 青年組：22 歲以下（西元 2001 年 1 月 1 日後出生者）或具大專院校學生證者。
 - (3) 樂活組：個人組須年滿 50 歲以上（西元 1974 年 1 月 1 日前出生者）。創意組需有 1/3 參賽者年滿 50 歲或領有身心障礙手冊。
 - (4) 少年組：15 歲以下（西元 2008 年 1 月 1 日後出生者）。
 - (5) 兒童組：12 歲以下（西元 2011 年 1 月 1 日後出生者）。
 - (6) 新秀組：本組不分年齡，**限定**未拿過本大賽與國際賽相同項目比賽之前三名者報名參加。
2. 在符合參賽年齡的情形下，參賽者可重複參加多項比賽，但同一項目同一組內僅能重複出賽兩次。
Ex: 參加 D4 項目之少年可同時報名 D1 項目，且 D4 項目中可報名兩組但不可再報名第三組以上。

報名辦法

1. 報名時間：即日起至 **2024 年 7 月 12 日 23:59** 止，一律使用電子報名。
2. 請於活動官網下載報名表格並填妥，計算報名總金額，匯款或轉帳至以下帳戶：

中國信託萬華分行 (822) 668540115363，戶名：天狼星口琴樂團

3. 將報名表格以電子郵件寄至：TWHarmonica@gmail.com，並請附上匯款成功憑證（照片）。待收到主辦單位報名確認信後即完成報名手續。

報名費用

1. 項目 A、B 獨奏，公開組每項報名費為 1600 元；非公開組每項報名費為 1000 元。
 2. 項目 C 二重奏，公開組每項報名費為 3000 元；非公開組每項報名費為 2000 元。
 3. 項目 D 三重奏，公開組每隊報名費為 4500 元，非公開組每隊報名費為 3000 元。
 4. 項目 E 小合奏，公開組每隊報名費為 6000 元，第 5 人起每增加一人增收 600 元；非公開組每隊報名費為 4000 元，第 5 人起每增加一人增收 500 元。
 5. 項目 F 大合奏，公開組每隊報名費為 8000 元，第 11 人起每增加一人增收 400 元；非公開組每隊報名費為 8000 元，第 11 人起每增加一人增收 300 元。
 6. 項目 G3 創意樂活組，每人 600 元，每隊至多需繳 6000 元。
 7. 項目 H1 每位口琴手報名費為 1600 元，其餘樂手不計。
- * 凡報名參賽者，皆可憑參賽證入場所有主題音樂會。

報名注意事項

1. 完成報名已繳費之參賽者不得以任何理由申請退費。
2. 若參賽組別不足 5 組，主辦單位將主動詢問是否有意願併入公開組(不需補繳費用)，或者退費。
3. 為使評審評分有參考依據，A~E 組參賽者**建議**於當天上台前交與評審自選曲譜紙本五份，樂譜之版權問題由參賽者自行負責。
4. 獨奏項目如需使用伴奏音樂，請於 **8/10 (六) 前以 mp3 檔案格式寄送至大會信箱**。信件主旨請統一使用以下範例：「組別編號_參賽者姓名_曲名」。為達最佳播放效果，**建議自行安排播放人員**並於比賽開始前提早至會場試播音樂。**建議播放人員務必同時攜帶一份音源檔**。音樂之版權問題由參賽者自行負責。

評分方法

1. 比賽評分標準及比重：
 - 1) 音樂性 55%
 - 2) 技巧 35%
 - 3) 台風 10%
2. 樂活創意組(G3)比賽評分標準及比重：
 - 1) 音樂性 30%
 - 2) 技巧 20%
 - 3) 台風 20%
 - 4) 創意 30%
3. 比賽提供音響設備，參賽者可選擇是否使用。若不使用音響設備，評審將以上述標準進行評判，若使用，音響設備使用效果將列入評分參考。

比賽結果與獎勵

1. 進入決賽之參賽者名單，將於該項目初賽完畢後，張貼於大會櫃檯之告示板；決賽結果將於閉幕典禮中公佈，取前若干名頒發獎狀與獎品，獎品由贊助單位提供。
2. 樂活創意組不排名次、不公佈成績，僅頒發「最佳創意獎」、「最佳人氣獎」等多項獎項。
3. 新秀組僅頒發金、銀、銅獎（僅分等第，不分名次），**限定**未拿過本大賽與國際賽相同項目比賽之前三名者報名參加。

比賽規定與注意事項

一、參賽組合、樂器及器材的限制

編號	項目名稱	注意事項
A1、A2、A4~A6	半音階口琴獨奏	獨奏項目可加入一名非口琴伴奏者。大會提供鋼琴及譜架，其他伴奏樂器則須由選手自行準備，參賽者亦可使用伴奏音

B1 ~ B6	複音口琴獨奏	樂。
C1、C2、C4 ~ C6	口琴二重奏	由兩位演奏半音階或複音口琴的參賽者組成。
D1、D2、D4 ~ D6	口琴三重奏	必須由一位吹奏半音階、複音、銅角或十孔口琴，一位吹奏低音口琴，及一位吹奏和弦口琴的參賽者所組成。
E1、E2、E4 ~ E6	口琴小合奏	每隊 4 至 8 人參賽，不能使用非口琴樂器。(註)
F1	口琴大合奏	需 9 人以上參賽，得有不限身分之指揮 1 人 (不列入參賽人數)。可使用非口琴之樂器，惟人數比例不可超過 1/5；非口琴類樂器演奏者亦計入參賽人數。除鋼琴伴奏外，其他非口琴類樂器均須由符合該組年齡參賽者擔任。
G3	樂活創意組	需 3 人以上參賽，吹奏口琴樂器者需佔 1/2 以上。
H1	現代音樂組	請先來信與賽程單位討論器材與配置。

(註) 口琴樂器定義：複音口琴 Tremolo、半音階口琴 Chromatic、十孔口琴 Ten Holes、重音口琴 Octave、中音口琴 Baritone、銅角口琴 Soprano & Alto Horn、低音口琴 Contra & Double Bass、和弦口琴 Chord、琶音口琴。

1. 大會將提供擴音設備，除 Double Bass 專用麥克風須自備外，參賽者一律使用大會提供之設備。
2. 賽程中若使用非大會提供之音響擴音設備者，一律扣總平均分數 5 分。
3. 獨奏最多提供三支麥克風(含伴奏)，二重奏提供兩支麥克風，三重奏提供三支麥克風，小合奏最多提供八支麥克風。大合奏項目僅提供 Double Bass 6.3 mm Phone Jack 音源線 (專用麥克風自備) 與其擴音設備(並無規定需使用)，除此之外不得使用音響擴音設備。
4. 大合奏組及獨奏組場地均提供鋼琴。大會將根據參賽組合報名人數提供足夠譜架及座椅。
5. 大會保留審核參賽組合、樂器及器材的限制之最終決定權。

二、報到事項

1. 參賽者請至少於比賽開始前半小時至大會報到櫃檯進行報到，領取參賽證及大會手冊。
2. 報到時請攜帶有照片及生日之身分證明文件(身分證、健保卡、駕照等)。大會擁有審核參賽者資格之決定權，如查實與實際年齡不符者，取消比賽資格。更多報到注意事項將公告於官網。

三、比賽規定

1. 各比賽項目若參賽單位超過 15 組，則設有初賽和決賽。初賽分數最高的若干比例參賽單位可進入決賽(將視報名人數而定)。
2. A ~ E 組比賽初賽演奏時限為 3 分鐘，決賽為 9 分鐘，由樂器發出第一聲響後開始計時(包含試音時間)，**大會保留依報名情形調整演奏時限之權利。**
3. F、G、H 組比賽時限為 15 分鐘，由樂器發出第一聲響後開始計時(包含試音時間)。參賽隊伍請依各自需求，於出場坐定後開始試音。試音結束後請由指揮向台下鞠躬，表示演奏正式開始，以利評審評分作業進行，**大會保留依報名情形調整演奏時限之權利。**
4. 參賽者須按出場次序出賽，不得延誤賽程。第一次唱名三次不到者，大會將為其主動延後至最後；第二次唱名三次未到，即取消參賽資格。
5. 參賽者必須於演奏時限屆滿時立即停止，以響鈴提示；若響鈴後仍繼續演奏，大會有權中斷，並且評審將斟酌扣分，嚴重者將不予計分。

四、其他一般注意事項

1. 參賽單位之比賽出場次序，將於比賽前公布比賽官網。
2. 比賽進行時，場內嚴禁練習、喧譁。場外之練習以不影響參賽者及評判評分為原則。
3. 抗議事項須於成績公布後一小時由參賽單位書面提出，並只限於違反比賽規則事項，比賽相關未盡事宜或緊急事件，由大會按當時情況酌情處理。
4. 有關比賽未盡事宜、最新消息及音樂會資訊，敬請隨時注意大會官網。